

Hosszú távú letétbe adták tulajdonosaik a drágán megszerzett műkincseiket 140 milliós Tizianót csodálhatnak

Hamarosan látható lesz a Szépművészeti Múzeumban Tiziano Mária gyermekével és Szent Pállal című festménye, amelyet decemberben már egyszer kiállítottak. A Tiziano-képen kívül még két alkotással gazdagodott az intézmény állandó gyűjteménye.

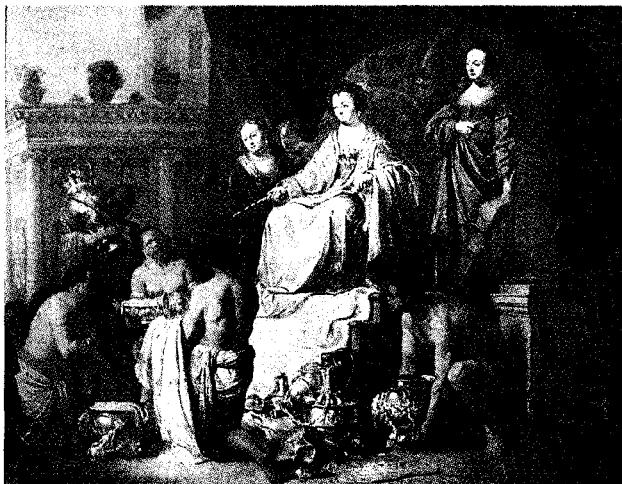
Tiziano Mária gyermekével és Szent Pállal című festménye tavaly tavasszal került a figyelem középpontjába, amikor a budapesti Nagyházi Galéria 140 millió forintért árverezte el. A kép eredetileg egy pécsi családi ház falán függött, és tulajdonosának sejtelve sem volt arról, hogy a kép a reneszánsz festőé. Tátrai Vilmos, a Szépművészeti szakembere figyelt fel az alkotásra, és állapította meg, hogy Tiziano munkája. Tátrai restaurálta is az amúgy jó állapotú képet. Azóta kiderült, hogy a festmény a modenai herceg gyűjteményének része volt a XVII. században: ezzel végleg bebizonyosodott, hogy eredeti Tiziano-képet vásárolt egy magyar műgyűjtő. A tulajdonos hosszú távú letétbe helyezte a művet a Szépművészeti Múzeumban.

Szintén letétbe helyezte tulajdonát egy magyar cég, amely egy árveréssel jutott több millió forintért ehhez a képhez. A holland Willem de Poorter A gyarmati hatalom allegóriája című műve a XVII. századból származik és nem tudni, hogyan került tavaly a magyarországi árverésre. A kép jó állapotban érkezett, mindössze a tisztítására volt szükség. A Szépművészeti Múzeum fennállása óta először



Fotók: BOGNÁR SZILVIA

Tátrai Vilmos restaurálta a Mária gyermekével és Szent Pállal című képet, amiben a nagy olasz mester Tiziano munkáját ismerte fel



Willem de Poorter: A gyarmati birodalom allegóriája

antik mozaikot is kiállít. A római császár korabeli (azaz isz. 250–350 közötti) művet a mú-



Antik mozaik még az I. században a császári Rómában készült

nemzetközi árverésen Franciaországban, 30 millió forintnak megfelelő euróért. A mozaikot 1940-ben Tunéziában fedezték fel régészek, majd Franciaországba került.

H. E.