

Kiállítás:

A fáraók után – Az ismeretlen Egyiptom

IDŐPONT: 2005. május 15-ig

HELYSZÍN: Szépművészeti Múzeum

CIM: 1146 Budapest, Dózsa György út 41.



A kopt művészet kincsei egyiptomi múzeumokból. A kiállítás egy ismeretlen, semmi más-hoz nem hasonlítható világ felfedezésének lehetőségét kínálja a művészetkedvelő közön-ségnek.

Az ókori Egyiptom mindig is a szépség és az egzotikus csodák kimeríthetetlen forrá-sa volt. Varázsa éppúgy lenyűgözte a kortársakat, mint a későbbi korok emberét. A „Nilus ajándéka” a fáraók napjának leáldozása után sem szűnt meg kultúrájában és művészeté-ben a Földközi-tenger térségének egyik legjelentősebb állama lenni. A Kr.e.4.– Kr.u.7. szá-zad között virágzó egyiptomi művészet különféle ókori kultúrák és vallások hatásainak bé-kés keveredéséből született, így tanulságai talán soha nem voltak annyira aktuálisak, mint éppen napjainkban. A Budapesti Tavaszí Fesztivál keretében végre lehetőség nyílik, hogy az évezrednyi korszak eddig csupán kevesek számára ismert művészeti alkotásait a ma-gyar nagyközönség is megcsodálhassa. A Szépművészeti Múzeum kiállítása a Nagy Sán-dor, a Római Birodalom, majd Bizánc befolyása alá került Egyiptom kincseit tárja a látog-atók elé. Anyagának zömét csakis erre az alkalomra válogatták össze a leggazdagabb egyiptomi gyűjtemények főműveiből, sokuk most lesz először külföldön látható. A Fesztí-vál egyik múzeumi szenzációjának ígérkező kiállítás egy ismeretlen, semmi más-hoz nem hasonlítható világ felfedezésének lehetőségét kínálja a művészetkedvelő közön-ségnek.