

## Kétezer éves halotti maszkok



Három, az időszámításunk szerint első és második századból származó egyiptomi halotti maszk lett idén tavasszal az „évszak műtárgya” a Szépművészeti Múzeumban. Az intézmény kopt kiállításához kapcsolódó kamaratárlat abba enged bepillantást, hogyan változtak meg az egyiptomi temetkezési szokások a római hódítás – azaz időszámításunk előtt 30 – után.

A múmiamaszkok az ókori Egyiptomban az örök ifjúság birtokosaként ábrázolták a halottakat. A római megszállás után viszont átalakultak a szokások: bár megtartották a hagyományos múmiakoporsókat, illetve múmiaburkolatokat, a fej fölé immár egyéni arcvonásokat hordozó, fára festett portrék, illetve plasztikus maszkok kerültek. Ez utóbbiak temérdek információval szolgálnak a korabeli divatról, viszont általában nem a halott, hanem a császárok és császárnők vonásait hordozzák.

N. K. J.